

AYUNTAMIENTO DE MADRID
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO
MEDIODIA

Peña Flamenca "Los Cabales"



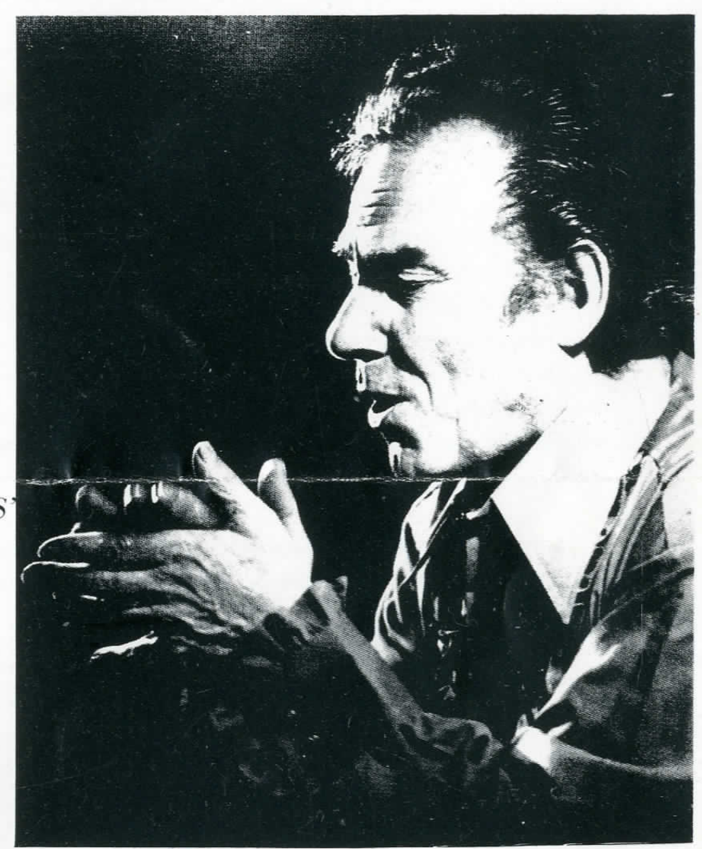
MADRID

HOMENAJE FLAMENCO
JUAN VAREA

TEATRO MONUMENTAL

Día 6 febrero **22 horas**

Al cante



CARMEN LINARES
CHAQUETON
ENRIQUE MORENTE
EL LEBRIJANO
FOSFORITO
GABRIEL MORENO
JOSE MENESE
JUANITO VALDERRAMA
MANUEL PALACIN
MARIA VARGAS
RAFAEL ROMERO
BASILIO VILLALTA
NIÑO DEL GASTOR
CUADRO DE "LOS CABALES"

Al toque

ENRIQUE DE MELCHOR
FELIX DE UTRERA
JUAN ANTONIO MUÑOZ
JUAN HABICHUELA
LUIS PASTOR
PEPE HABICHUELA
PEDRO DEL LUNAR

Cuadro de baile

"BLANCA DEL REY"

PERICO SEVILLA - FLECHA DE CADIZ
CURRO DE JEREZ - FELIPE MAYA

Concierto guitarra

"SERRANITO"

OSCAR LUIS - FRANCISCA

Presentador

PEDRO SAIZ

Regidor

ANTONIO JAREÑO

En caso de ausencia de alguno de los componentes la Comisión Organizadora declina toda responsabilidad.

JUAN VAREA SEGURA

Nació el año de 1.908, en el pueblo de Burriana, de la provincia de Castellón de la Plana.

Nunca podrá decirnos cuando le surgió la afición al Cante, por considerar que es consustancial con su propia naturaleza.

Entró en Madrid, de la mano de Angelillo, allá por el año 1.926, acogiendole la capital en plena adolescencia.

Madrid, conocedora incuestionable, de los modos y formas flamencas, vislumbró al escuchar los cantes del incipiente cantaor, a un maestro en ciernes. Abriéndole sus brazos enseñándole al chaval sus verbenas, sus bailes de parcheo, con el gentil casticismo de sus habitantes; colmaos flamencos, como Villa - Rosa y Los Gabrieles y cafés de caras reuniones flamencas, cual Fornos y Los - Burgaleses. Conoció la Cátedra cantora de D. Antonio Chacón, catalizó estupefacto el grito esotérico de Manuel Torres y mantiene todavía el asombro del ángel rítmico, que Manuel Vallejo portaba en su ser. Cuánto más habrá en la memoria de este maestro del Cante.

Todos sus coetáneos fueron y son amigos suyos, porque el alma - buena de Juan Varea, a colegas, compañeros y camaradas, les regala la amistad a raudales.

Amando entrañablemente a su Burrriana, se sintio orgulloso de haberse formado en Madrid y a este su segundo pueblo le ha cantado miles de veces. No únicamente en espectáculos y tablaos flamencos donde ha dejado su vida profesional sino en ventas, ventorros y merenderos, plazas, plazuelas, calles, rondas y avenidas, en unión de sus amigos y de cualquier noctámbulo o madrugador al que tirara la afición. Este pueblo grandullón, sabe de tus Soleares, Seguiriyas, Tientos, Fandangos y demás Cantes, defendiendo a ultranza tu suprema maestría de todo el Cante de Levante, desde Malága a Murcia. Nos ha llenado de Orgullo, paseando por el Mundo el Cante Flamenco como enseña Española. Por todo lo cual, hoy, tanto los sacrificados venidos de fuera, como los residentes e hijos de este tu Madrid, te damos las gracias con el testimonio de tu homenaje.

ANTONIO ESCRIBANO

COMITE DE HONOR

REPRESENTACION:

DEL GOBIERNO AUTONOMICO DE MADRID Y DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID
DE LA JUNTA MUNICIPAL DISTRITO DE MEDIODIA
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BURRIANA - CASTELLON
CAJA DE AHORROS Y M. P. de MADRID

COMISIÓN ORGANIZADORA

Peña Flamenca de "Los Cabales"
Juan Díaz   Antonio Escribano   Julián Rodríguez   Francisco Jiménez
Francisco Robledo   Saturio Gonzalo   Ricardo Librero

COMISIÓN COLABORADORA

José Blas Vega   Fernando Quiñones   Manuel Ríos   Miguel Espín
Angel Alvarez Caballero

Peña Flamenca "Chaquetón"
" " "Fernando Sancho"
" " "Fosforito"
" " "José Menese"
" " "Perico Sevilla"
" " "Salako"
" " "Usera"
" " "Valderrama"

Tertulia Flamenca "Antonio Mairena de Aranjuez"
Tertulia Flamenca "de La Plana - Castellón"

Peña Flamenca "de Elche - Alicante"
Peña Flamenca "de la Platería - Granada"

Café Cantante "del Burrero"

Revista Flamenca "CABAL" de Madrid
Revista Flamenca "CANDIL" de Jaén
Revista Flamenca "SEVILLA FLAMENCA"

A todos y cada uno, de cuantos han colaborado en esta noche inolvidable de JUAN VAREA.

¡GRACIAS!